

# Husker hvidkålssuppen fra 57

Tekst: Hugo Hviid  
Foto: Erik Jakobsen

Erik Bech Jakobsen fra Ø. Birkild i Asp udgiver sine erindringer efter jul – baseret på tusindvis af dagbogsnotater.

»Hvad fik du at spise – f.eks. den 6. januar 1957?«

Et spørgsmål af den karakter ville få de fleste til at ryste på hovedet, men ikke Erik Bech Jakobsen på Birkildvej i Asp. Han smiler venligt, finder et godt gammeldags, brunt regnehæfte frem og slår op:

»Den aften var jeg ude hos min søster og svoger i Gudum og fik hvidkålssuppe...«

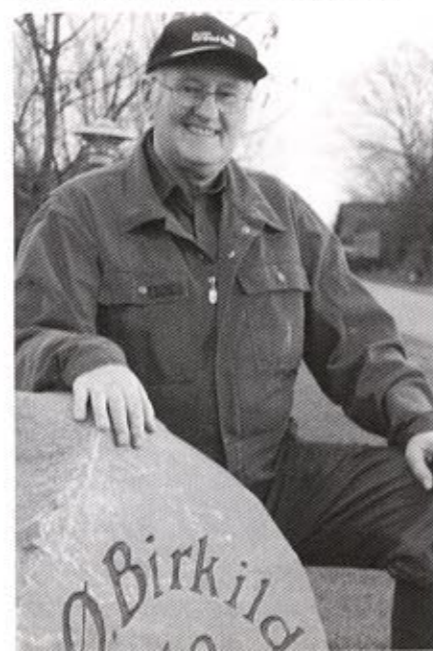
Og så kan han ellers gå videre med, hvordan vejret var den dag, og hvad han havde lavet som landbrugsmedhjælper i dagens løb. Havde der samme dag været større begivenheder i ind- og udland, ville det såmænd også have været noteret i hans dagbøger, der bortset fra en kort periode i 60'erne er rimeligt dækkende tilbage fra begyndelsen af 1950'erne.

»Men far førte også dagbog i lange perioder, så jeg kan følge ham op gennem 20'erne, bl. a. i soldatertiden. Det er vældigt spændende, og det er nok derfor, jeg har taget tråden op,« fortæller Erik Bech Jakobsen.

Han er født på Strandgården på Venø i 1939 og mistede sin far allerede i 1945. Erik er den yngste i en søskendeflok på syv, så de større søskende måtte drive ejendommen sammen med moderen. Hun valgte dog at sælge og flytte til Venø by i 1952.

Erik kom derfor ud at tjene på en anden Venø-gård, nemlig Sønderriis, fra 1953. Han erkender gerne, at han dengang ikke var for skrap til hverken at læse eller regne, og stavfejlene er da også til at få

Næste bogprojekt fra Erik Bech Jakobsens hånd bliver om gårdene i Birkild – her ses han ved indkørslen til sin egen gård Øster Birkild.



øje på i hans mange notater. Men der er efterhånden kommet styr på det – og nu bliver der ligefrem en bog ud af det.

»Jeg har tidligere skrevet bidrag til både Benny Boysens »Struerfolk« og til Hardsyssel Årbog, og nu har jeg så fået det hele stykket sammen i en bog. Efter de foreløbige beregninger bliver den på 224 sider – bl. a. fordi jeg har været rundt og samle billeder sammen fra de steder, hvor jeg har tjent i tidens løb. Det er blevet til omkring 150 billeder,« konstaterer Erik Bech Jakobsen.

Han regner med, at bogen kan udkomme inden jul. Det er ikke noget helt billigt projekt, men Erik Bech Jakobsen håber på lidt sponsorstøtte og et godt salg – især til de jævnaldrende, der vil kunne genkende mange af de dagligdags ting, Erik Bech Jakobsen fortæller om.

»Det er jo ikke fordi, jeg på nogen måde har oplevet noget helt specielt – men mine skriverier gennem tiden har været

med til at fastholde tingene. Der har også i årenes løb været en masse, der har ringet til mig for at få afklaret de mest mærkelige væddemål. Hvornår var det, der var jordskælv i Marokko, og hvornår indsang Raquel Rastenni sangen om Vovsen i Vinduet?« nævner Erik Bech Jakobsen som eksempler.

Der er nemlig ikke kun mad, arbejde og vejrberegninger, men også musik i hans optegnelser. Han har således en oversigt over sin pladesamling i 1956. Den tæller 50 grammofonplader og er virkelig et billede af, hvad en ung vestjysk landbrugsmedhjælper skruede op for på karlekammeret dengang.

Og grammofonen har med garanti snurret livligt, bl. a. med Ebbe Rodes monolog om »Begravelsen i Nevada«. Selv har Ebbe Rode betegnet den som en af de vanskeligste, han har arbejdet med, men giver man Erik Bech Jakobsen det mindste stikord, er han i stand til at spille hele rollen som præsten med det noget særprægede ordforråd – ja, selv Rodes amerikanske dialekt kan han ramme.

Erik Bech Jakobsen blev selvstændig landmand i 1966, hvor han også blev gift, og parret rykkede ind på Øster Birkild. Der har været tre hjemmeboende børn, 140 kreaturer og 60

tdr. land at se til, men historiske ting og sager har der alligevel været tid til – det vidner en større samling flinteredskaber om, og samtidig bugner reolerne af bøger og blade af lokalhistorisk interesse.

Nu, hvor han så småt er ved at være færdig med sine egne erindringer, er han også begyndt at samle stoffet til det næste projekt: Denne gang skal det handle om gårdene i det område, han selv bor i. De er i forvejen beskrevet frem til 50'erne, men Erik Bech Jakobsen vil gerne have gårdenes nyere historie med også – og når han sætter sig den slags ting i hovedet, så bliver det også til noget.

## Pladesamlingen

Hvad lyttede en musikinteresseret landbrugsmedhjælper til i 1956? Her er oversigten over Erik Bech Jakobsens pladesamling:

1. Jeg har min hest
2. Når harmonikassen i landsbyen går
3. Rios lille Rita
4. Wilhelmina
5. I kongens klær'
6. Dejlig er sommernatten
7. Billedet på det gamle klaver
8. Den kåde jammerkommode
9. Hele ugen alene
10. Søren Bramfris lærkesang
11. Kære John
12. Musik om bord
13. Den gamle sti
14. Shut up
15. Der går altid både tilbage
16. Texas' gule rose
17. Der nede i dalen
18. Gemytlig polka
19. Solitudevej
20. Det var på Rundetårn
21. En lille rød tulipan
22. Du lille fiskerpige
23. Min vagabondsang
24. Vaya con dios
25. Hedepigen
26. Den lille sigøjner
27. Ebeltoftvalsen
28. Vesterhavsbølger
29. Sagde den ene bajer til den anden
30. Nyhavn
31. Jeg står og vrøvler
32. Dukkens sang
33. En mand – en kvinde
34. Når lykken banker på
35. Davy Crocket
36. Her i vores hus
37. Send en hilsen hjem
38. Solskin ombord
39. Seks-dages valsen
40. Rørvig Valsen
41. Hils fra mig derhjemme
42. Skæve Thorvald
43. Den gamle gartneres sang
44. Tag dit glas
45. Onkel fra Minnesota
46. Tante Oda
47. Bytte partner
48. Med Holger til søs
49. Oppe på Bjerget
50. Begravelsen i Nevada

